DIARIO de PERNAMBUCO 200

SEGUNDA-FEIRA Recife, 17 de fevereiro de 2025 nº 048 diariodepernambuco.com.br
O JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA. 199 ANOS DE CREDIBILIDADE
1825 - 2025 FALTAM 258 DIAS



FREVO EM SÃO PAULO

BONECOS DE OLINDA NA AV. PAULISTA

Visando atrair turistas, governo do estado deu uma amostra do que é a nossa folia. Economia 5


GUILHERME PAIVA/MOVA FILMES

CULTURA

La Ursa é tradição de família

Julião das Máscaras é um dos responsáveis por perpetuar essa tradição do carnaval. Vida Urbana 11

Luta contra o câncer infantil e o desafio do diagnóstico

É a segunda causa de morte entre crianças e adolescentes no Brasil e, somente no ano passado em Pernambuco, cerca de 400 casos foram diagnosticados com alguma variação da doença. Vida Urbana 12

PERNAMBUCANO

NOVA FESTA TRICOLOR NO ARRUDA

De virada, o Santa Cruz venceu ontem o Central por 2x1 e fica mais perto da semifinal da competição. Esportes 14


RAFAEL VIEIRA/DP FOTO

Já há nomes na corrida pelo Senado em 2026

Política 4


ISSN 1807-7072

sac
(81) 9217 0191 (whatsapp)
sac@diariodepernambuco.com.br



assinaturas
(81) 3320 2020
Fotografe o QR code e acesse a página para fazer a sua assinatura do Diario

nas redes
 YouTube diariodepernambucotv
 Facebook Diario de Pernambuco
 Instagram @diariodepernambuco
 X @DiarioPE

Anuncie no classilíder (81) 3320-2020
classilider@diariodepernambuco.com.br
editais@diariodepernambuco.com.br
comercial@diariodepernambuco.com.br


por uma prática sustentável, recicle o seu

Eufrázio

*Os artigos publicados nesta página são de responsabilidade dos seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal.



Alexandre Acioli *

Caboclinhos: entre a brincadeira de carnaval, o resgate dos antepassados e a ligação com a religiosidade

Nem só de frevo e maracatu vive o carnaval de Pernambuco. Há outras tantas manifestações e brincadeiras que, infelizmente, são pouco notadas ou não se incluem no rol de preferências dos foliões. Os caboclinhos estão entre os primos pobres da folia de Momo. É uma das manifestações mais antigas do carnaval pernambucano e reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em 2016, como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.

Originários das lembranças de tradições religiosas, como a Jurema Sagrada e o Toré, o primeiro registro dos caboclinhos no carnaval é de 1892, com matéria publicada na edição de 28 de fevereiro, no *Jornal do Recife*. No início do século 20, de acordo com o pesquisador Leonardo Dantas Silva (1945–2023), a brincadeira era denominada de "Caboclinhos da Jurema", conforme registros nas edições do *Jornal do Recife*, de 15 de fevereiro de 1901; 9 de fevereiro de 1902 e 19 de fevereiro de 1903.

As agremiações mais antigas e ainda em atividades são a Tribo Carijós do Recife (1896), a Tribo Canindé do Recife (1897) e os Caboclos Cahetés de Goiana (1904), todos eleitos e reconhecidos Patrimônios Vivos de Pernambuco (Lei nº 12.196/2002).

Esses e outros grupos simbolizam o resgate da memória, da cultura e da resistência das populações indígenas e de povos africanos escravizados, sobretudo no Nordeste brasileiro. As suas danças e músicas resgatam narrativas de antigos guerreiros e uma ligação forte com as religiões de matriz indígena e afro-indígena, ancorada principalmente no culto à Jurema Sagrada e reverência a entidades espirituais chamadas de "Caboclos".

A Cartilha do Carnaval (FCCR, 2010, p. 69) deixa clara a presença da religião nos grupos de caboclinhos, por intermédio de cultos indígenas. "É na Jurema (...) onde atua a maioria dos mestres e caboclos", embora algumas agremiações cultuem "religiões afro-brasileiras, ligadas a terreiros de Xangô e Umbanda". Numa matéria publicada em 25 de janeiro de 1997, neste **Diario de Pernambuco**, o fundador do Caboclinhos 7 Flexas (1969), mestre Zé Alfaiate (1920-2016), afirmou: "Caboclinhos e terreiros de Umbanda são praticamente uma coisa só. Tudo tem caboclo no meio".

> **Baque é o conjunto de músicos, formado tradicionalmente pelos tocadores de tarol, de caracaxá e de gaita**

Mas a brincadeira, como funciona?

Os desfiles dos caboclinhos têm em comum o ritmo frenético dos brincantes ao som do caracaxá e o estalido das preacas. Nos seus estudos sobre manifestações populares, o maestro Guerra Peixe (1914-1993) afirmava que a dança dos Caboclinhos é "uma das mais simpáticas". As manobras (nunca chamadas de coreografias) representam principalmente lutas dos antepassados. "O bailado é o da luta entre os caboclos da tribo e seus contrários", explica uma publicação da Tribo Canindé (2009). Então, se é a representação de uma batalha contra os inimigos, faz mais sentido usar a palavra manobra, "em alusão a manobras de guerra, onde cada uma delas sugere momentos de ataque, defesa ou recuo".

Nas apresentações, os grupos formados por homens e mulheres (caboclos e caboclas) saem enfileirados em duas colunas. Os outros personagens são o porta-estandarte; o guia e o gontra-guia, que puxam os cordões e os movimentos. No centro estão o rei (cacique), responsável pelas manobras; a rainha (cacica ou mãe da tribo), o pajé, os perós (curumins), os caçadores e os caboclos do baque ou tocadores (músicos).

O baque é a denominação dada ao conjunto de músicos, formado tradicionalmente pelos tocadores de tarol, de caracaxá e de gaita. "É o baque, responsável pela execução dos toques e é um dos puxantes que determina a mudança de toque, que são a guerra, o perré, o baião e o toré (ou macumba)". Outros grupos também apresentam o traidor (ritmo marcado pelas preacas), a emboscada (disputa de dois grupos) e aldeia (dança em círculo).

Então, agora já entendemos minimamente a tradição centenária dos caboclinhos, que integram um significativo conjunto de formas de expressão características da multiculturalidade pernambucana. As manobras são verdadeiros autos dramáticos de resgates de vivências do passado e representam um compromisso de fé com a espiritualidade. Não é apenas uma brincadeira de carnaval.

*** Jornalista**



Marcus Prado *

80 anos de Auschwitz: para nunca esquecer

Oitenta anos após a descoberta do campo de Auschwitz-Birkenau, o mais hediondo e letal campo de concentração da Segunda Guerra Mundial, e a libertação de seus raros sobreviventes, no mês de fevereiro de 1945, o Holocausto é uma história que não deve ser jamais esquecida. O mês de fevereiro foi um dos momentos-chave da ofensiva soviética para derrotar a Alemanha Nazista na Segunda Guerra Mundial. Essa maldita fábrica de mortes foi construída pela vontade de um ditador, Adolf Hitler, sinônimo de um dos maiores flagelos da humanidade, para matar mais de 1 milhão de pessoas, a maioria esmagadora de judeus, entre a primavera de 1942 e o início de 1945. Na época, Hitler era chefe do comando supremo do III Reich, apoiado desde o começo pelo Partido Nacional-Sociallista dos Trabalhadores Alemães (NSDA), de onde partira para conquistar o poder.

A historiadora e professora da USP, Maria Luiza Tucci Carneiro, uma das renomadas especialistas no Brasil sobre o Holocausto, autora de uma excelente antologia com a participação de historiadores brasileiros de notória formação acadêmica sobre o tema: *O Discurso do Ódio*, enfatiza que o Holocausto diz respeito também ao Brasil. Lembra os 120 judeus brasileiros entregues pela França à Alemanha nazista; como o governo brasileiro, na Era Vargas, o Estado Novo, manteve circulares secretas de 1933 a 1949 barrando a entrada de judeus europeus no país. Ela considera uma forma também de "colaboracionismo" com Alemanha esse governo não ter acolhido refugiados em função das circulares secretas. Vargas colocou em prática uma política imigratória notoriamente racista, vetou, com base em argumentos racistas, a concessão de vistos aos judeus, negros e japoneses. O livro "Entre 1930 e 1945, o governo de Getúlio: O Brasil diante do Holocausto e dos judeus refugiados do nazismo", da mesma autora, documenta e história, de forma contundente, o rechaço oficial aos judeus no período autoritário da Era Vargas, o Estado Novo. "Os cerca de 14 mil judeus refugiados ingressaram no Brasil de forma clandestina, portando falsos documentos e com vistos de católicos, como turistas ou em trânsito". Ao centrar seu estudo no primeiro governo Vargas, Tucci Carneiro elabora um primoroso trabalho de pesquisa de fontes primárias e secundárias.

Sabe-se que nestas últimas décadas o mundo está sendo sacudido por novas ondas de antissemitismo propagado amplamente através de sites na internet a serviço de grupos neonazistas que têm também seus representantes no Brasil. O Conselho Nacional de Direitos Humanos (CNDH) apresentou à Organização das Nações Unidas (ONU) preocupações acerca do crescimento de grupos neonazistas no Brasil ao longo dos últimos anos. O documento classifica o cenário atual como "alarmante".

Por fim, sobre a questão judaica em Pernambuco, no Agreste e no Sertão, há pesquisas com preciosa documentação de Tânia Kaufman, Caesar Sobreira e Jacques Ribemboim.

*** Jornalista**

DIARIOde**PERNAMBUCO**
Fundado em 1825 por Antonino José de Miranda Falcão



DIRETORIA

Presidente Carlos Frederico A. Vital | **Diretora de Jornalismo** Paula Losada | **Diretor de Redação** Ricardo Novelino

Editora-executiva: Tatiana Notaro | **Chefe de reportagem**: Carlos Lopes
Editores: Amanda Azevedo, Pupi Rosenthal, Flávio Adriano, Gustavo Lucchesi, Marcos Leandro e Pedro Ivo Bernardes. **Coordenador de arte:** Ira Oliveira

COMO ENTRAR EM CONTATO COM O DIARIO:
Leitor: **81 2122 7500** - assinante: **81 3320 2020** - Depart. Comercial e Marketing: **81 2122 7888/7892**

VENDA AVULSA

Localidade	TERÇA a SEXTA	SUPER EDIÇÃO
PE	R$ 3,00	R$ 5,00
PB	R$ 3,00	R$ 5,00
Outros estados	R$ 4,00	R$ 8,00

ASSINATURAS*

	PE / PB	Outros estados
segunda a domingo:		
anual	R$ 990,50	R$ 1.877,00
semestral	R$ 495,25	R$ 938,50
sábado e domingo:		
anual	R$ 260,00	R$ 624,00



Baixe o nosso novo app: DP DIGITAL Disponível na Play Store e na App Store

Eufrázio



por Ricardo Dantas Barreto

Diario político

diariopolitico@diariodepernambuco.com.br

Oposição na maioria

A partir de hoje, os integrantes de 14 comissões permanentes da Assembleia Legislativa começam a eleger seus presidentes e vices. A Comissão de Ética é um caso à parte porque a escolha se dá por votação secreta no plenário. A tendência é que deputados de oposição e independentes conquistem mais 12 colegiados, ficando para aliados do Palácio do Campo das Princesas apenas as comissões de Meio Ambiente e de Agricultura. Até mesmo nos casos de parlamentares que fazem parte do blocão formado por PSDB, PRD, PT, PCdoB, SD, PV e PP, alguém que faz oposição deve ganhar. Um exemplo é João Paulo Costa (PCdoB), que tende a ser reconduzido à presidência da Comissão do Consumidor. No último sábado, o Governo Raquel Lyra já sofreu três derrotas seguidas nas comissões de Constituição, Legislação e Justiça (CCLJ), de Finanças e de Administração, consideradas as três principais da Alepe. Outra importante é a da Saúde, onde o Governo também tem a minoria dos integrantes. Na de Educação, se Renato Antunes for eleito presidente como pretende, o Governo pode ter um certo alento. Apesar de o independente PL ter sido fundamental para as recentes derrotas palacianas, Renato sempre defende e vota a favor dos projetos de Raquel. A Assembleia tem outras comissões que não têm tanto peso nos momentos de enfrentamentos, por isso esse atual embate político poderá não ter influência nas escolhas dos comandos.

Pautas das comissões

A CCLJ da Alepe fará a primeira reunião, amanhã, já sob a direção do deputado Alberto Feitosa (PL). A pauta está recheada com 80 projetos e 1 emenda para serem distribuídos, além de 12 para serem discutidos. A Comissão de Finanças também se reunirá amanhã com Antônio Coelho (UB) na presidência. Haverá distribuição de 10 projetos e discussões sobre 4.

Tempo curto

Tudo leva a crer que apenas Marcelo Gouveia disputará a reeleição de presidente da Amupe sem concorrência, no dia 27 de fevereiro. Ontem, seu adversário Jandelson Gouveia disse que seu tempo é curto para conseguir mais 37 nomes a fim de inscrever uma chapa até as 17h de hoje.

Presidente no Recife

O presidente de Portugal, Marcelo Rabelo de Sousa, chega ao Brasil hoje para cumprir vários compromissos. No Recife, às 11h visitará o Real Português, e às 14h30 receberá o Título de Doutor Honoris Causa, na UFPE. A governadora Raquel Lyra (PSDB) estará presente nas duas agendas.

Denúncia contra PMs do DF

Relatório da Procuradoria-Geral da República (PGR) aponta que parte do comando da Polícia Militar do Distrito Federal agiu diretamente para impedir que Lula continuasse na Presidência. E que por isso não teriam evitado aqueles atos de 8 de janeiro de 2023 contra as sedes dos Três Poderes. A PGR pede que o STF condene sete oficiais da corporação.

Pobres se identificam com Lula, e ricos com a direita

Segundo pesquisa Quaest divulgada ontem, entre os mais pobres, 28% se dizem lulistas ou petistas, número que cai para 16% na classe média e 12% na alta



RICARDO STUCKERT/PR

Quanto menor a renda do brasileiro, a identificação aumenta com o presidente Lula

A identificação política no Brasil varia conforme a renda, aponta a nova pesquisa Quaest, divulgada ontem. Enquanto a soma dos que se identificam com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) ou com a esquerda é maior entre os mais pobres, na classe alta, a direita prevalece, considerando tanto bolsonaristas quanto não bolsonaristas.

Entre os mais pobres, 28% se dizem lulistas ou petistas, número que cai para 16% na classe média e 12% na alta. O grupo de apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), por outro lado, cresce conforme a renda: somam 9% entre os mais pobres, 12% na classe média e 14% na alta, mostra o levantamento.

A Quaest ouviu 2.000 pessoas no decorrer do ano passado e utilizou o Critério Brasil 2024 para fazer a classificação dos grupos em classes. A margem de erro é de 2 pontos porcentuais para mais ou para menos.

Somando os apoiadores de Bolsonaro com os eleitores à direita, mas não bolsonaristas, os números de brasileiros de direita chegam a 23% na classe baixa, 34% na média e 43% na alta. Já unindo os eleitores de Lula com os esquerdistas que não se dizem lulistas ou petistas, os brasileiros de esquerda são 39% entre os mais pobres, 31% na classe média e 28% na alta.

Os resultados apontam uma tendência do brasileiro à direita nas classes média e alta, mas isso não significa adesão automática ao bolsonarismo. Nos três segmentos, o apoio à direita é maior do que o apoio a Bolsonaro, chegando a mais do que o dobro na classe alta.

Já na esquerda, Lula tem um apoio esmagador na classe mais baixa: são 28% para Lula e 11% para esquerdistas não lulistas ou petistas. Esse valor muda conforme a renda. Na classe média, são 16% lulistas e 15% esquerdistas, enquanto na alta são 12% apoiadores de Lula e 16% esquerdistas de outra denominação. A parcela dos que afirmam não ter posicionamento político é significativa em todas as faixas de renda, representando 31% na classe baixa, 32% na classe média e 27% na alta. Ou seja, parte importante da população não se identifica com nenhum dos principais espectros políticos, independentemente do seu nível socioeconômico.

A Quaest ouviu 2 mil pessoas no ano passado e utilizou o Critério Brasil 2024 para fazer a classificação em classes

Lula supera Bolsonaro entre os mais pobres. Na classe média, os dois estão tecnicamente empatados, com vantagem numérica para o petista. Já entre os mais ricos, o empate se repete, mas a vantagem é do ex-presidente.

Outro aspecto explorado pelo levantamento, o interesse por política aumenta conforme a renda. Na classe baixa, 38% não são nada interessados no assunto. O desinteresse também é alto na classe média, com 28%, enquanto na classe alta cai para 21%.

Já os muito interessados somam 11% entre os mais pobres, 15% na classe média e 20% entre os mais ricos. Os “mais ou menos” interessados somam 24% na classe baixa, 32% na média e 36% na alta. Na pesquisa, a maioria dos entrevistados diz defender o direito de se expressar. O apoio a essa ideia é numericamente maior entre os mais pobres (64%), seguido pela classe média (59%) e pela alta (56%). **(Estadão Conteúdo)**



por Leandro Mazzini, com equipe DF, SP e RJ

Esplanada

diariodepernambuco.com.br

Turismo na COP-30

Atividade com forte potencial para contribuir com o tripé da sustentabilidade (econômico, social e ambiental), o turismo terá, na COP-30 em Belém (PA) em novembro, um dia inteiro dedicado ao debate sobre sua atuação frente as mudanças climáticas. A solicitação partiu do ministro e presidente do Conselho Executivo da ONU Turismo, Celso Sabino, que enviou uma carta ao embaixador André Corrêa Lago, presidente da Conferência, solicitando que seja instituído na programação oficial do evento o Dia do Turismo. A iniciativa foi realizada pela 1ª vez em Baku, na COP-29, e teve um importante ganho nas discussões sobre o turismo sustentável e os impactos positivos da atividade para frear as alterações do clima.

Mar adentro

A Agência Brasileira de Inteligência (ABIN), o equivalente à CIA americana e ao MI6 britânico, publicou nota em sua página web, na quinta (13), sobre a sua participação na maior apreensão de armadilhas de lagosta da história do Brasil. Essa conquista surge enquanto as maiores agências de inteligência do planeta focam no combate ao terrorismo, narcotráfico e conflitos geopolíticos e seus desdobramentos.

Laços perigosos

O simpatizante do Hamas Sayid Marcos Tenório, exonerado da Câmara dos Deputados em 2023, depois de parabenizar o grupo terrorista pelo sequestro e estupro de uma jovem judia, voltou a circular pelos gabinetes de Brasília atrás de um cargo comissionado. Na terça (11), ele foi visto, também, na festa realizada pela Embaixada iraniana pelos 46 anos da Revolução Islâmica.

Baixa pop

A bancada governista na Câmara trabalha para adiar ao máximo a reinstalação das 30 comissões permanentes. A ideia é criar todo tipo de imbróglio e polêmica para inviabilizar o funcionamento das comissões e, com isso, evitar a chuva de convocações de ministros do presidente Lula da Silva. Há um pouco de tudo, mas o principal é a inflação dos alimentos que derrubou a popularidade do petista à pior de sua História.

Tão perto, tão longe

O presidente da Alemanha, Frank-Walter Steinmeier, realizará giro pelo Cone Sul no fim do mês mas não terá nenhuma reunião ou encontro com Lula da Silva. Ele visitará Uruguai, Paraguai e Chile, e até ontem a programação não inclui o Brasil na agenda. No Uruguai, Steinmeier participa da posse do presidente Yamandú Orsi e terá reuniões com Santiago Peña e Gabriel Boric, presidentes do Paraguai e Chile.

Fé na aula...

Depois de o MEC ter excluído o ensino religioso da grade curricular do ensino, a Câmara analisa (em caráter conclusivo, sem precisar de votação em plenário) o PL 4134/24, da deputada Missionária Michele Collins (PP-PE), que permite a realização de ritos religiosos dentro das escolas públicas e privadas do País. As escolas que impedirem o evento de acontecer, serão punidas com advertência e multa de R$ 3 mil.



ROQUE DE SÁ/AGÊNCIA SENADO

Em 2026, estado escolherá dois nomes para assumir as cadeiras do Senado Federal

Já começa a corrida dos pretendentes ao Senado

Alianças nacionais pela presidência da República devem ser decisivas para definir os futuros dos candidatos pernambucanos ao Governo e ao Senado

GUILHERME ANJO

Duas cadeiras do Senado Federal serão renovadas em 2026. Em Pernambuco, são Humberto Costa (PT) e Fernando Dueire (MDB) quem deixam a Câmara Alta após o mandato de oito anos. Ambos já declararam suas intenções de buscar a reeleição, mas disputam vagas nas principais chapas majoritárias do estado numa dança das cadeiras contra nomes como Miguel Coelho (União Brasil), Silvio Costa Filho (Republicanos), e Marília Arraes (Solidariedade).

CHAPA TUCANA

Na suplência desde 2018, Dueire chegou ao Senado após a renúncia de Jarbas Vasconcelos em 2023, e tenta garantir condições de sustentar sua candidatura à reeleição em 2026. Apesar de alas do MDB estarem aliadas ao prefeito do Recife, João Campos (PSB), o senador está fechado com a governadora Raquel Lyra (PSDB).

Durante o Encontro de Novos Prefeitos e Prefeitas organizado pelo Governo Federal em Brasília, a tucana se reuniu com Dueire e o presidente nacional do MDB, Baleia Rossi, para discutir o alinhamento de sua gestão com os emedebistas.

A mudança de legenda da governadora para se aproximar do Governo Lula é especulada há meses. Entretanto, com o distanciamento do PSD e as duras críticas feitas pelo presidente nacional Gilberto Kassab, e a aproximação do MDB, que chega a pleitear a vice-presidência da República, também cresceram os rumores de uma ida ao MDB. Se forem correligionários, Dueire pode garantir uma vaga na chapa de Lyra, mantendo-o na disputa.

Em Pernambuco, Humberto Costa (PT) e Fernando Dueire (MDB) deixam a Câmara Alta após o mandato de 8 anos

Na análise do cientista político Sandro Prado, a filiação de Raquel ao MDB reforçaria sua adesão no interior, e prejudicaria o alcance do adversário.

"A filiação de Raquel ao MDB poderia intensificar essa divisão, possivelmente inclinando o partido em favor da governadora, o que representaria uma perda significativa para João Campos em termos de apoio local devido à representatividade do MDB em prefeituras em cidades do interior do estado", afirmou.

A chapa de Raquel também pode ser cobiçada pelo senador Humberto Costa. Nos bastidores, os petistas estariam aguardando uma declaração da governadora de que estaria no palanque do presidente Lula em 2026 para acertar uma mudança de alianças para 2026.

CHAPA SOCIALISTA

Uma vaga para senador na chapa do prefeito do Recife parece já ter dono. O novo presidente estadual do União Brasil e ex-prefeito de Petrolina, Miguel Coelho, não fez mistério quanto a sua pretensão de chegar ao Senado em 2026.

Após se ver no centro de especulações por ter se reunido com Raquel Lyra em Petrolina, Coelho reforçou sua relação de reciprocidade com o PSB de João Campos – disparando uma indireta sobre a falta de articulação da tucana quando foi eleita. Em 2022, Miguel a apoiou no segundo turno das eleições, mas logo romperam. Segundo Sandro Prado, o petrolinense pode reforçar a campanha de João fora da capital.

[**Leia mais**

www.diariodepernambuco.com.br/política



por Ecio Costa

Economia e Negócios em Foco

@eciocosta

Barreira contra etanol prejudica o Brasil?

Imposição de tarifas de Trump ao Brasil se expande para o etanol, mas aplicação ainda vai demorar, retardando seus impactos. A Exportação de etanol para os EUA, nosso segundo maior destino para o produto, representa 17,3% do total exportado pelo Brasil, mas está em queda desde 2020. Seu pico ocorreu em 2017, quando os EUA representavam 71,6% das exportações brasileiras.

O "Plano Justo e Recíproco" inclui o etanol brasileiro e estabelece uma política geral de reciprocidade, sem tarifas específicas para países determinados —que, segundo Trump, impõem dificuldades ao comércio com os EUA. As tarifas serão determinadas em estudo a ser realizado pelo Secretário de Comércio dos EUA e apresentado no dia 1º de abril.

Segundo o decreto, "A tarifa dos EUA sobre o etanol é de apenas 2,5%. No entanto, o Brasil cobra uma tarifa de 18% sobre as exportações de etanol dos EUA. Como resultado, em 2024, os EUA importaram mais de US$ 200 milhões em etanol do Brasil, enquanto exportaram apenas US$ 52 milhões em etanol para o Brasil".

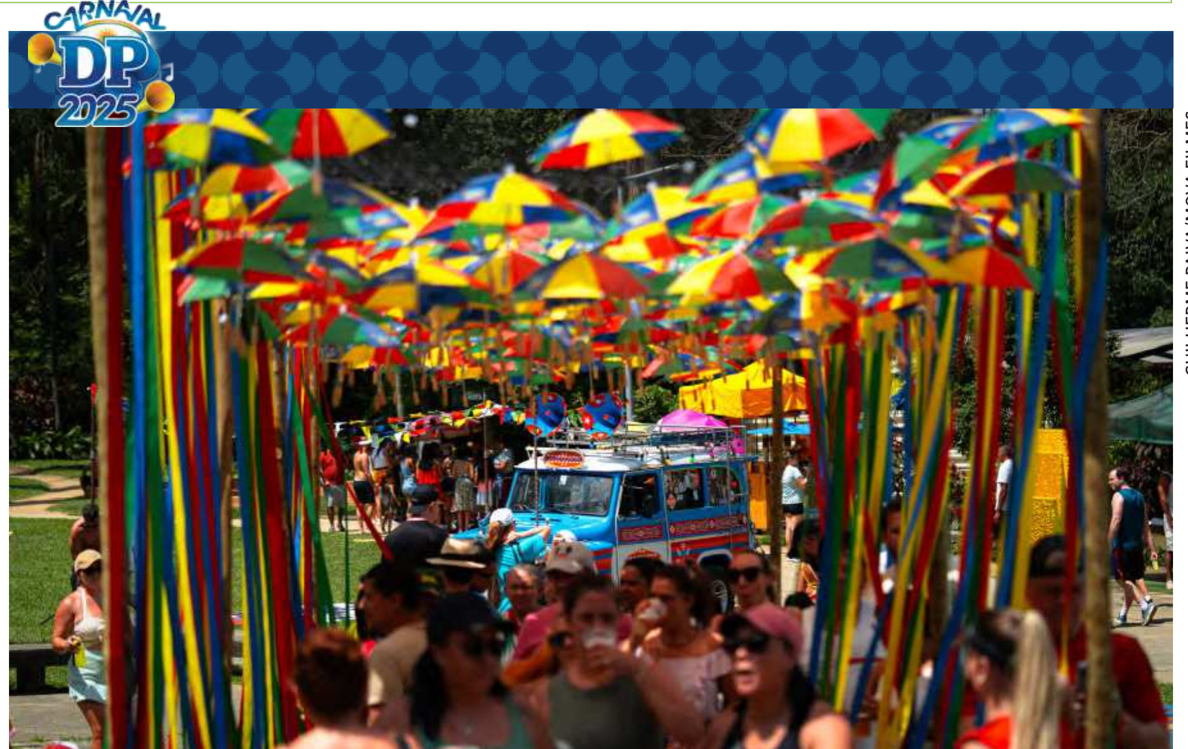
A exportação de etanol do Brasil para os EUA apresentou uma queda de 28% em 2024, US$ 181,8 milhões. O valor representou uma redução em relação aos US$ 252,6 milhões registrados em 2023. Ao longo dos anos, a trajetória da exportação de etanol para os EUA mostrou enfraquecimento, com um pico em 2012, quando o Brasil exportou US$ 1,5 bilhão. O etanol feito à base de milho nos EUA tem se tornado mais competitivo e vem substituindo as exportações brasileiras para lá.

Em 2024, a Coreia do Sul foi o principal destino para o etanol exportado pelo Brasil, com US$ 416,8 milhões, o que representa 39,6% do total exportado. O país

substituiu os EUA como líder em importações. Os EUA ficaram em 2º lugar, com US$ 181,8 milhões (17,3% do total), seguido pela Holanda, com US$ 91,9 milhões (8,7%).

Na segunda-feira da semana passada, Trump anunciou uma tarifa não discriminatória de 25% sobre as importações de aço e alumínio, impactando o Brasil. A tarifa específica sobre o etanol brasileiro inaugura uma nova fase da política comercial de Trump, que será tratada de forma bilateral, país a país e produto a produto. Por enquanto, os impactos ainda são pequenos, mesmo se tratando de commodities importantes, como o aço e o etanol.

PUBLIQUE O BALANÇO DA SUA EMPRESA NO DIARIO DE PERNAMBUCO.
VEICULAÇÃO LEGAL CERTIFICADA NO IMPRESSO E NO DIGITAL, COM MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO!
Solicite uma proposta comercial:
81 2122.7892
depto.comercial@diariodepernambuco.com.br
DIARIOdePERNAMBUCO



GUILHERME PAIVA/MOVA FILMES

A terra da garoa foi tomada pelo colorido e pela energia da folia pernambucana

Pernambuco apresenta seu carnaval em SP

Ação do Governo do Estado em parceria com a Empetur visa atrair público do país inteiro para movimentar a economia pernambucana

ROBSON GOMES*

SÃO PAULO (SP) – O Governo de Pernambuco, através da sua Empresa de Turismo (Empetur), decidiu apresentar na capital paulista, entre a manhã e a tarde de ontem, toda a potência do carnaval do nosso estado com a ação Pernambuco Meu País no Carnaval 2025.

A experiência imersiva na terra da garoa para ilustrar a atmosfera da folia pernambucana foi dividida em dois momentos: um cortejo cultural pela manhã na Avenida Paulista – o principal cartão-postal e ponto turístico de São Paulo – e, na parte da tarde, uma autêntica festa de carnaval repleta de manifestações da cultura pernambucana e shows de artistas relevantes do estado no Parque Burle Marx, localizado no bairro de Vila Andrade, na Zona Oeste da cidade.

"Temos observado que São Paulo é a maior emissora de turistas para Pernambuco entre o Brasil inteiro, em toda a época do ano. E focar nossas ações por aqui é a certeza de um grande alcance nacional. Em eventos como esse, conseguimos convidar nossos principais parceiros comerciais. Pernambuco tem um setor de turismo que engloba 50 atividades econômicas que impulsionam a geração de emprego", garante Eduardo Loyo, presidente da Empetur.

Na vasta programação do evento, o público paulista teve contato direto com o Frevo e Maracatu, junto a atrações como os Caboclos de Lança de Nazaré da Mata, Papangus de Bezerros, Caretas de Triunfo, Bonecos Gigantes de Olinda e Passistas de Frevo. E no palco, shows de Roger de Renor e o Som da Rural, Gerlane Lops, Romero Ferro, Nego Thor, Duda Beat e Alceu Valença.

Somente no carnaval do ano passado, mais de 2,3 milhões de turistas vieram ao estado curtir a Folia de Momo

"É o nosso papel no governo de incentivar e estimular a cultura popular, permitindo que eles possam não só trabalhar, mas sobretudo esbanjar sua alegria durante o carnaval. E aqui em São Paulo temos o nosso maior fluxo de turistas nacionais e internacionais. O carnaval de Pernambuco, além de Recife e Olinda, está presente em todo o estado. Pernambuco tem a força da nossa história, da cultura, das belezas naturais, e isso tudo se mistura no nosso carnaval, que é o melhor do mundo", destacou a governadora Raquel Lyra.

Todas estas ações, que inclui uma campanha protagonizada pelo ex-BBB e economista conterrâneo Gil do Vigor na TV aberta, fechada e streaming, foram idealizadas atrair turistas de todas as regiões do país, que movimentam o comércio e a economia de Pernambuco durante o período de momo. Somente no carnaval de 2024, mais de 2,3 milhões de turistas vieram a Pernambuco, e o estado movimentou cerca de R$3 bilhões.

■ O REPÓRTER VIAJOU A CONVITE DA EMPETUR

Evocando o grande maestro

Às vésperas do carnaval, o Viver relembra a vida e a arte de uma das principais personalidades do frevo pernambucano, responsável por clássicos como Evocação N° 1*, gravado por artistas como Claudionor Germano, Maria Bethânia e Elba Ramalho*





ANDRÉ GUERRA

Cinco anos antes do nascimento oficial do frevo, vinha ao mundo, em 1902, um dos maiores criadores da sua história. Aquele que não apenas estabeleceu alguns dos maiores cânones do ritmo tradicional pernambucano como se tornou um dos brasileiros com maior número de músicas gravadas no Brasil, incluindo ainda em sua obra tangos, valsas e foxtrotes. De qualquer maneira, no carnaval deste ano, como manda a tradição, nenhum folião do Recife ou Olinda vai passar batido sem ouvir repetidas vezes os hinos cravados na história por Nelson Ferreira.

Nascido em Bonito, no Agreste de Pernambuco, e despertado para a música desde muito cedo, já que quase todas as pessoas de sua família eram instrumentistas, o maestro aprendeu quando criança a tocar violão, violino e piano, mudando-se para o Recife ainda pequeno.

Na adolescência, ele chegou a acompanhar filmes ao piano no Cinema Pathé, ainda na época do cinema mudo, e, dessa forma, acabou sendo convidado para tocar na orquestra do Cine Teatro Moderno. Daí em diante, sua carreira deslanchou, já que, à época, o cinema acabou sendo o principal meio de divulgação de suas músicas.

O compositor que se tornou nacionalmente conhecido por frevos como *Evocação Nº 1*, canção que atravessou as divisas e se tornou um sucesso em todos os grandes polos do Brasil, criou ainda peças icônicas da música nacional, como *A Virada*, *Gostosão*, *Sabe Lá o que é Isso*, *Veneza Americana*, *Minha Adoração* e *Vamos Aprender a Amar o Recife*.

Em entrevista ao *Viver*, a jornalista Angela Fernanda Belfort, que escreveu a biografia *Nelson Ferreira: O Dono da Música*, destaca o peso que a obra do maestro teve para consolidar o frevo. "Foi Nelson que fez com que o frevo se transformasse num produto consumido pela classe alta do Recife, quando ele colocou o ritmo na programação da Radio Clube de Pernambuco. As gravadoras, todas com sede no Sudeste na época, começaram a produzir discos com os frevos mais tocados para vender no Recife", explica a biógrafa. "Como diretor artístico da Rozenblit, Nelson resgatou muitos frevos antigos da cidade e deu espaço para os compositores locais ficarem registrados nos seus discos. E ele contribuiu muito também no resgate do frevo-canção, um dos estilos mais bonitos, quando gravou *Evocação nº1*, em 1957".

"Nelson transformou o frevo em um produto consumido pela classe alta do Recife", diz biógrafa Angela Fernanda Belfort

Getúlio Cavalcanti relembra o contato que teve com Nelson Ferreira nos anos 1960 e reafirma o impacto do compositor na música pernambucana. "Eu o conheci em 1962, na época da Rozenblit, e foi o período mais vibrante do carnaval de Pernambuco. Ele, com a devida autorização de José Rozenblit, gravava as músicas para o carnaval escolhendo as 12 melhores composições, exaltando nomes como Aldemar Paiva, Edgar Morais, Sebastião Lopes e tantos outros que eram, inclusive, grandes parceiros dele", conta no bate-papo com o *Viver*.

"Como compositor, ele era incrivelmente versátil, criando de maracatu à valsa, mas era no frevo que realmente mostrava sua genialidade. Era uma figura afável, sempre carinhoso com todo mundo, mas profundamente exigente também. Foi a grande personalidade que fez com que o frevo chegasse ao ápice de reconhecimento e difusão", reforça Getúlio. Ai, ai, saudade tão grande!



O maestro começou a carreira tocando piano em cinemas

Eufrázio

Um patrimônio imaterial de "gostin mineirin"

Para conhecer a Rota do Queijo, em Minas Gerais, a reportagem do **Diario** *passou por cidades como Carrancas, São João del Rei e Coronel Xavier Chaves*

ROBSON GOMES
Giro Blog

Diretamente das Minas de ouro e das montanhas gerais, um produto que habita a mesa de muitos brasileiros, nos seus mais diversos tipos, tornou-se um patrimônio imaterial da humanidade pela Unesco pelo "jeitin mineirin" de ser feito. Afinal, basta apenas leite cru, coalho, pingo (um fermento lácteo natural) e sal para as pessoas terem acesso a um autêntico e saboroso Queijo Minas Artesanal – ou QMA, como os conterrâneos de Minas Gerais abreviam com carinho.

Com uma história bicentenária, o **Diario** foi convidado a conhecer esta iguaria de perto, fazendo a rota de uma das 10 regiões reconhecidas oficialmente: o Campo das Vertentes. E a cada fazenda visitada, o clima familiar na história dos produtores era o tempero extra na feitura desse alimento tão especial para o estado mineiro e, agora, para o mundo também.

Em Carrancas, nossa primeira parada, fomos apresentados a José Orlando. Com muito orgulho, o produtor do Queijo Bicas da Serra garante que foi naquela cidadezinha de menos de 5 mil habitantes que o QMA teria tido seu marco zero. "O ponto forte do Campo dos Vertentes é a região, a pastagem e a tradição. O Queijo Minas Artesanal saiu daqui. Os meus avós não tinham modos industriais de fazer o queijo, algo que só veio acontecer mais tarde. Era, de fato, artesanal", conta ele, que já ganhou diversos prêmios pela qualidade de seu produto.

Ao apresentar condições climáticas favoráveis e ambiente propício para o processo de maturação, os queijos produzidos na região do Campo das Vertentes são de massa compacta, mas que podem apresentar olhaduras (os famosos furinhos) diversas. Em outras palavras: é um queijo de média acidez, quase sempre apresentando aroma vegetal, e de menor untuosidade.

Com uma história bicentenária, o Queijo Minas Artesanal é conhecido pelos conterrâneos como QMA

Ressaltando os aspectos familiares que envolvem a história desse alimento, em São João del Rei, cidade que fica a 183 km da capital Belo Horizonte, o QMA Tarôco – amarelinho por fora, branquinho por dentro e de textura amanteigada – carrega uma trajetória hereditária, algo que a ex-professora Joelma Tarôco aprendeu com sua mãe, Trindade, e repassa hoje para o seu filho. Ali perto, no município de Coronel Xavier Chaves, encontramos a família de João Dutra tocando, com dedicação, a produção do Queijo Catauá. O QMA deles, feito com leite de gado Jersey, mais gorduroso, proporciona um sabor singelo e rústico, reminiscente dos queijos produzidos desde o século XVII, é perfeito para degustar com um cafezinho, algo que fizemos *in loco*.

Nossa Rota do Queijo seguiu para a cidade de Prados, onde visitamos a Fazenda Fortaleza e conhecemos a produção dos queijos Fazfor. Com muito orgulho, Roberto Carlos Soares, o Robertinho, não só falou sobre os prêmios conquistados com o produto, como também fez questão de tatuar essas conquistas em seus braços. Mesmo tendo o QMA como carro-chefe, eles também produzem doce de leite, goiabada e rapadura. Todos tão deliciosos quanto.

Ainda em Prados, vimos o sol se pôr na humilde fazenda do Queijo Matuto. Lá, a comitiva de jornalistas foi recebida com um ótimo "cafezin" feito pelo proprietário Marciel Matuto e a degustação de seus queijos – são apenas oito produzidos por dia. "Muita gente pergunta por que não aumento a produção. É que não quero atender qualquer público. O pessoal menospreza a sabedoria do matuto, mas no fundo, o matuto é um cara inteligentíssimo", avisa.





VICTOR SCHWANER/DIVULGAÇÃO

O produtor José Orlando (no alto) coleciona prêmios

A viagem pelo interior de Minas teve sua última parada na cidade de Lima Duarte – que, acreditem, não tem nada a ver com o grande ator de novelas, mineiro de Sacramento. Foi lá que conhecemos o Queijo Sítio Primavera, produzido pelo casal Elisa e Jorge. O diferencial do QMA deles é a maturação no vinho, o que lhe confere um sabor marcante.

Com tantos modos de fazer diferentes, o Queijo Minas Artesanal se revela mais que um produto histórico, que justifica o título de patrimônio imaterial conquistado. Sua feitura ao longo dos dois últimos séculos carrega saberes, memórias e a preservação da agricultura familiar, adicionando um ingrediente especial a esse alimento: o orgulho de sua mineiridade.

[Astros

ÁRIES (21/03 a 20/04)
Desde que não queira se aproveitar dos outros, sua tendência a ser ambicioso poderá ser ponto a favor.

TOURO (21/04 a 20/05)
Lembrar-se do passado se provará melhor que prever o futuro hoje, pois você terá uma venda nos olhos quando quiser alguma coisa. Portanto é melhor verificar se o que comprar pode ser devolvido.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)
Você hoje precisará de paciência ao lidar com outras pessoas, principalmente no trabalho. Se quiser evitar problemas terá que ser mais paciente, afinal nem todos possuem sua rapidez de raciocínio.

CÂNCER (21/06 a 22/07)
Seu dia será cheio de acontecimentos e demonstrações de carinho de seus amigos. O seu jeito sempre pronto a ajudar quem precisa lhe rende uma grande popularidade e hoje isso ficará bem claro.

LEÃO (23/07 a 22/08)
Se quiser muito alguma coisa hoje, nada poderá detê-lo. Sua motivação será a força que lhe dará energia para lutar contra os empecilhos.

VIRGEM (23/08 a 22/09)
Você nasceu com o dom da perseverança, mas hoje seu entusiasmo oscilará tanto que será difícil completar qualquer coisa. Não se sinta culpado.

LIBRA (23/09 a 22/10)
Você hoje pode conquistar várias metas, portanto estabeleça para si mesmo objetivos significativos e deixe de lado o que não é importante. Dedique-se àquilo que exija de você o que tem de melhor para dar.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)
Há uma grande diferença hoje entre seguir seus pressentimentos e aproveitar uma oportunidade de sorte. Deixe suas intuições de lado.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)
Caso não interfira no curso dos eventos, tudo deve funcionar a seu contento hoje, e um problema que lhe preocupa no momento poderá ser resolvido.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)
Mesmo achando que em uma competição entre amigos alguém impediu que você recebesse o reconhecimento que merece, é melhor não falar nada.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)
Programas ou investimentos, com amigos ou sócios, cujos objetivos não estejam em harmonia com os seus têm pouca chance de dar certo no dia de hoje.

PEIXES (20/02 a 20/03)
Descobrir novidades parece ser sua especialidade, e não será difícil descobrir as fofocas quentes. Mas o que não conseguirá fazer é ficar de boca fechada.



ROBSON GOMES/DP



A governadora Raquel Lyra no lançamento do carnaval do Recife promovido pela Empetur em São Paulo

Jesuíta Matogrosso

DIVULGAÇÃO



A caracterização do pernambucano Jesuíta Barbosa em *Homem com H*, baseado na vida do cantor Ney Matogrosso, já pode ser vista no trailer do longa, escrito e dirigido por Esmir Filho, com estreia marcada para 1º de maio.

Além dele, outra pernambucana está na trama: Hermila Guedes, que vive a mãe do cantor, dona Beita. Também integram o elenco nomes como Rômulo Braga, Bruno Montaleone e Jullio Reis.

Homem com H promete contar a história de Ney em suas diferentes fases, incluindo o estouro no grupo Secos e Molhados, até hoje reverenciado.

Talentos premiados

A atriz Fabiana Pirro, que está no elenco de *O Agente Secreto*, o novo filme de Kleber Mendonça Filho, será a homenageada do Prêmio Tacaruna Mulher deste ano, na categoria cultura. E a jornalista Ângela Fernanda Belfort, do portal Movimento Econômico, recebe o reconhecimento em comunicação. O evento acontece no dia 13 de março, no Shopping Tacaruna.

RUAN PABLO/DP FOTO



Anita Moura Sales Sultanum na companhia do pai, o empresário, músico e DJ Nicola Sultanum

FRANCISCO SILVA/DP FOTO



Gravando no Rio Grande do Norte, o correspondente da CGTN no Brasil, o pernambucano Luís Boaventura, comemora a 100ª reportagem exibida na China, em parceria com o **Diario**

Veneza

Nesta sexta, acontece no Mirante do Paço o *Baile de Máscaras: Veneza Brasileira*, promovido por Maciel Flores. Com open bar premium, o evento vai destinar parte da renda para a AACD Pernambuco e para o Conservatório Instituto Artes Sol Maior. Entre os homenageados, estão a arquiteta Alessandra Pires, o chef César Santos, a advogada Emília Queiroz, as colunistas Paula Losada e Roberta Jungmann e a consultora Jô Mazzarolo. As cantoras Nena Queiroga e Cristina Amaral irão se apresentar.

Debate

A convite de Érika Ferraz, presidente do Instituto dos Advogados de Pernambuco, o desembargador do TJPE Alexandre Pimentel participará de um debate sobre inovação e inteligência artificial, junto com Silvio Meira. Será nesta quinta, às 12h30, no Spettus Premium.

RUAN PABLO/DP FOTO



Giovanni Papaléo, Sandra Albino e Jackson Rocha Jr. lançando a programação do Garanhuns Jazz Festival, no Pátio Café e Cozinha

RUAN PABLO/DP FOTO



Adriana Papaléo, da Uptown Band, uma das atrações do GJF, foi convidada por Lobão para cantar em seu novo álbum

DIVULGAÇÃO



Em São Paulo, a ginecologista Eliza Cangussu faz especialização com Lair Ribeiro em prevenção e tratamento de doenças relacionadas à idade

Reunião

Amanhã, o Conselho de Representação Empresarial do LIDE Pernambuco se reúne às 16h, no Atlante Plaza, para conversar com o superintendente da Sudene, Danilo Cabral. Entre os conselheiros, nomes como Avelar Loureiro, Carlinhos da Tupan, Gustavo Dubeux, Eustácio Vieira Filho e Sérgio Lins. O objetivo é mostrar como o LIDE pode ajudar a trabalhar as metas da Sudene dentro dos seus afiliados.

Tributária

Também amanhã, a Faculdade de Damas vai receber o advogado e professor Eric Castro e Silva, especialista em direito tributário e doutor pela USP. A partir das 19h30, ele fará palestra sobre os impactos da reforma tributária no Nordeste, discutindo os principais ganhos e perdas que a promulgação pode acarretar para a região.

DIVULGAÇÃO



A fotógrafa Sthe Passos tem feito o maior sucesso com registros que privilegiam poses espontâneas

DIVULGAÇÃO



O mentor de carreiras Rodrigo Barbosa com a empresária Alessandra Barbosa em sessão de autógrafos

Portugal

Uma boa dica para quem tiver planos de ir ao Porto, em Portugal. Até março, a exposição *Uma Passagem pela Ópera de Pequim* poderá ser vista no Instituto Pernambuco Porto, com acesso gratuito. Com 500 peças, a mostra é uma chance de conhecer os elementos que compõem uma das mais importantes expressões culturais da China.

Executivos

O advogado Ricardo Lustosa continuará à frente da presidência do Gere, neste ano de 2025.

DIVULGAÇÃO



A CEO da Bidweb, Flávia Brito, com Felipe Ferraz, novo Chief Technology Officer (CTO) da empresa

Folia em Caruaru

No próximo sábado, o Shopping Difusora, em Caruaru, promove o *PetFolia*, com direito a concurso de fantasia. Já no domingo, a criançada poderá participar do bailinho *Pipoca do Tio Leo*.

DIVULGAÇÃO



Pedro Príncipe, Adriana Jansen, Tatiane Carvalho e André Portela, sócios do Portela Soluções Jurídicas, celebram a conquista do certificado Great Place To Work, pelo terceiro ano consecutivo

Niver

Aline Waked, Beatriz Petit Chianca, Bruno Perrelli Filho, Eduardo Vila, Liliane Fiúza, Lourdinha Noyama, Lúcia Roberta Smith, Luís Carvalheira Mendonça, Marcelo Tributino, Marina Simões, Mônica Almeida Alecrim, Renata Becker, Ronaldo Lessa e Walter Turton Ferreira Lopes.

FRANCISCO SILVA/DP FOTO



Taciana Paranhos e a irmã, a jornalista Taís Paranhos, titular do blog que completa 16 anos em 2025



RUAN PABLO/DP FOTO



O evento deste ano homenageou a historiadora e pesquisadora Carmem Lélis

Rua da Aurora e a beleza dos antigos carnavais

No último fim de semana, próximo ao Monumento Tortura Nunca Mais, aconteceu o 26º Encontro de Pau e Corda - Aurora dos Carnavais

ANDRÉ GUERRA

A Rua da Aurora, no bairro de Santo Amaro, no Recife, recebeu neste fim de semana o 26º Encontro de Pau e Corda - Aurora dos Carnavais, com 25 blocos. O evento foi realizado no sábado (15) e ontem, com concentração começando a partir das 15h30, próximo ao Monumento Tortura Nunca Mais. A homenageada desta edição é a historiadora e pesquisadora da cultura popular Carmem Lélis, referência em frevo.

O evento começou a partir da saída do bloco, com a Orquestra A Brasileira, num cortejo de flabelos, até chegar ao palco, onde estava a Orquestra e o Coral Aurora dos Carnavais, contando ainda com apresentações de Ed Carlos, Naara Santos, Fátima de Castro e Walmir Chagas.

DEPOIMENTOS

Tana Luiz Maria, de 55 anos, pedagoga e moradora de Olinda, descreveu a sua participação na festividade. "Minha preparação foi tranquila, mesmo morando em Olinda, o motorista veio pela rua de trás. Minhas expectativas são muito boas porque as pessoas estavam ansiosas e as festas estão muito bonitas. É a primeira vez que venho [para a Aurora dos Carnavais] e está muito bonito. Tenho uma amiga que desfila e vim prestigiá-la", disse em entrevista ao Diario.

Bárbara Bandeira, 49 anos, advogada, também se mostrou animada. "O carnaval deste ano vai bombar! Dez dias intensos de carnaval. Sempre venho acompanhar o Bloco das Flores e o daqui é mais calmo. Eu acompanho minha irmã, que faz parte do bloco. Sempre venho com ela", contou.

Entre as apresentações da programação do sábado estiveram: Flor do Tamarindo, Lira do Carpina, Folguedos de Surubim, Flabelo Encantado, Compositores e Foliões, Eu Quero Mais, Flabelo do Amor, Saudade, Confete e Serpentina, Batutas de São José, Sempre Feliz e Damas e Valetes.

Já no domingo, marcaram presença: Verde Linho, Flor do Eucalipto, Magia Lírica das Flores, Flores do Capibaribe, Ilusões, Boêmios da Boa Vista, Com Você no Coração, Seresteiros de Salgadinho, Flores do Paulista, Utopia e Paixão, Amantes das Flores e Cordas e Retalhos, além do Coral Edgard Moraes, apresentando seus clássicos.

BOA VIAGEM

Homem morto em restaurante

Um homem de 29 anos foi morto com múltiplos disparos de arma de fogo em um restaurante na rua dos Navegantes, em Boa Viagem, na Zona Sul do Recife, na madrugada de ontem. O autor fugiu do local.

Segundo relatos concedidos à Polícia Civil, a vítima e o autor consumiam bebida alcoólica no local quando começaram a discutir. O autor deixou o bar, mas retornou armado e efetuou os disparos.

A ocorrência foi registrada pela Equipe da Força Tarefa de Homicídios na Capital, e o caso segue em investigação para elucidar o caso.

TIP

Um homem de 37 anos foi encontrado sem vida no Terminal Rodoviário do Recife (TIP), no bairro da Várzea, Zona Oeste da capital pernambucana, na manhã de ontem. Ele sofreu um disparo de arma de fogo e não resistiu ao ferimento. o corpo estava embaixo de uma passarela de acesso ao metrô. A autoria e motivação do crime ainda são desconhecidas.

PERNAMBUCO

SRAG: maioria das mortes por Covid

A covid-19 foi responsável por 80% das mortes em decorrência da Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) nas primeiras seis semanas de 2025 em Pernambuco. De acordo com a Secretaria Estadual de Saúde de Pernambuco (SES-PE), entre 29 de dezembro de 2024 e 8 de fevereiro de 2025 o estado teve 15 mortes por SRAG, sendo 12 causadas pelo novo coronavírus. A síndrome pode ser causada por vários microorganismos, como bactérias, vírus e até fungos.

Nas primeiras seis semanas de 2025 foram notificados 3.921 casos leves e 42 casos de SRAG por covid-19 no estado. Os dados apontam uma redução de 60% nos casos leves, se comparado com o mesmo período de 2024, quando foram contabilizados 11.397 casos.

Além disso, o número de diagnósticos de casos graves da doença caiu 58%, saindo de 100 para 42. No mesmo período, em 2024, foram registradas 35 mortes.

O grupo de risco para a SRAG envolve idosos, crianças, adolescentes, grávidas, puérperas, indígenas e profissionais de saúde. De acordo com o Ministério da Saúde, as crianças ficam atrás apenas dos idosos no ranking de vulnerabilidade. O Ministério destaca que os pais ou responsáveis têm o dever legal de assegurar que as crianças recebam todas as vacinas recomendadas

ROVENA ROSA/AGÊNCIA BRASIL



A covid-19 foi responsável por 80% dos óbitos por SRAG



Família de artesãos perpetua a La Ursa

Julião das Máscaras virou o codinome dos responsáveis pela fabricação, há 100 anos, de um dos símbolos da festa pernambucana

NICOLLE GOMES

Verde, azul, estampadas, lisas, de todos os tamanhos. Formas diferentes, personagens famosos: Mickey, Pato Donald e Freddy Krueger. As máscaras de João Dias Vilela Filho, de 64 anos, mais conhecido como Julião das Máscaras, fazem muito sucesso dentro da cultura carnavalesca da cidade de Olinda, na Região Metropolitana do Recife.

Ele pode não ser reconhecido principalmente pelo nome, mas na folia, as máscaras e cabeças de La Ursa ocupam muitos espaços entre as multidões. "A La Ursa quer dinheiro, e quem não der, é 'pirangueiro'", diz uma das canções mais populares do carnaval.

Na família há quatro gerações, a confecção de máscaras e cabeças de La Ursa contabiliza mais de 100 anos na linhagem familiar dos "Juliões". A semente foi plantada pelo primeiro Julião que deixou com seu filho, João Dias Vilela, o legado das máscaras.

O mesmo aconteceu com o atual Julião, que herdou também a cultura e o nome do avô desde os 12 anos. "Esse 'Julião' é um nome muito forte, ele veio do meu avô. O nome do meu pai é João, então começaram a chamar meu pai de Julião. Quando comecei (na confecção), começaram a me chamar de 'Julião filho', e assim continuou", explica.

Ele ainda fala sobre suas primeiras lembranças com a confecção das máscaras e o aprendizado com seu pai, ainda de maneira muito rústica. Já são 52 anos no mundo do artesanato."Eu me lembro do meu pai, éramos pessoas humildes, e até hoje eu sou humilde para todos os fregueses. O ateliê ainda era de madeira, era com candeeiro. Foi evoluindo. Com 12 anos eu comecei, meu pai começou a me ensinar, aprendi com ele. Hoje tenho 64", comenta.

MEMÓRIA

Julião lembra que quando começou a participar da produção junto ao pai, a cultura carnavalesca era diferente dos dias atuais. Sua família era conectada não só com a produção para a festa, mas também gostava de brincar o carnaval.

"Eu ainda me lembro dos carnavais antigos, meu pai ia comigo para a cidade comprar talco. A gente jogava no frevo, a gente pulava e jogava no povo. Hoje em dia a gente não vê isso. Na época, a gente ficava num ateliê aqui, e meu pai saía para brincar", relembra.

> *Um dia que o freguês pedir uma La Ursa, no outro eu entrego, porque sou muito rápido. Eu corto de 20 a 30 bocas"*
>
> **Julião das Máscaras,**
> Artesão

A administração do ateliê estima que o número de peças produzidas e vendidas por ano, de todos os modelos disponíveis, é de 2500 a 3000. O Bazar Artístico Julião das Máscaras realiza entregas para os estados do Rio de Janeiro, Porto Alegre e São Paulo. Julião compartilha com orgulho o local mais longe que sua arte já chegou. "Até para o Japão, meu pai estava até vivo quando foi enviado".

Julião também fala sobre como é o tempo e o processo criativo de suas confecções. O estilo do artesão também é composto por utilizar materiais reciclados para a confeição de sua arte. "Um dia de sol que o freguês pedir uma La Ursa, no outro eu entrego, porque eu sou muito rápido. Eu corto de 20 a 30 bocas de La Ursa (em um dia). Eu utilizo o papel machê, feito com papel ofício, caderno de colégio. O material é reciclado".

MARINA TORRES/DP FOTO



Julião segue o legado da sua família e vende suas máscaras para outros estados

Cariri chega aos 104 anos de folia

No último sábado (15), a troça mais antiga de Olinda completou 104 anos de frevo e folia. A Troça Carnavalesca Mista Cariri Olindense é um dos maiores símbolos da tradição e da história do carnaval pernambucano. Não à toa é a mais antiga troça de Olinda é a primeira a ganhar as ladeiras da cidade nos dias de Momo.

Por isso, desfila com uma enorme chave para abrir oficialmente a folia em Olinda. A chave, tradicionalmente, é entregue ao Cariri pelo Homem da Meia-Noite, o calunga mais amado de Pernambuco. E essa entrega mostra que não existe horário para a brincadeira, sempre acontecendo por volta das 3h da manhã, na sede da Troça, no bairro de Guadalupe.

Da mesma forma, faz parte do desfile, o símbolo da troça, o Velho do Cariri, com seu chapéu de couro e longa barba, montado num jumento e carregando o "saco de pegar criança" como diz o seu hino. Ele representa o antigo mascate do Sertão do Cariri que vendia ervas medicinais no Recife, que deu origem ao nome da agremiação.

BRINCADEIRA

Como acontece com a maioria dos blocos e troças olindenses, ele surgiu de uma brincadeira. Os adolecentes Augusto Canuto de Santana, Cosmo Botão, Jacinto Martinho, Isnar Colombo e Eugênio Cravina gostavam de carnaval, queriam sair pelas ruas fazendo barulho e espalhando alegria. Da brincadeira, veio a agremiação, uma instituição centenária de Pernambuco.

Fundado em 15 de fevereiro de 1921, a troça não apenas resistiu ao tempo - e a obstáculos como a pandemia do coronavírus -, mas também se consolidou como Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco, mantendo-se fiel às suas raízes e ao espírito da festa popular. O título concedido em 20 de julho de 2016.

Depois que os cinco rapazes, cujas idades beiravam os 15 anos, transformaram a alegria numa troça, 104 anos se passaram e o Cariri segue despertando a paixão dos foliões ao som do autêntico frevo de rua. O frevo raiz.

IDENTIDADE

O Cariri vai além do seu aspecto cultural, ele representa um elo entre gerações, transmitindo aos mais jovens os valores da tradição carnavalesca, e reforçando a identidade de Olinda e de Pernambuco.

E para o próximo dia 2 de março, quando tomará de novo as ladeiras de Olinda, o Cariri já planeja mais um grande desfile que encanta não só os foliões que conhecem e curtem a brincadeira, como também os visitantes que se encantam com essa mistura de história viva, alegria e muito frevo.

Eufrázio

Diagnóstico é desafio no câncer infantil

Em 2024, Pernambuco registrou 400 crianças e adolescentes acometidas pela doença que é a segunda causa de mortes nessa faixa etária

ADELMO LUCENA

IVAN MELO/IMIP



Com o objetivo de conscientizar a população sobre o tema, foi criado o Dia Internacional do Câncer na Infância

O câncer é a segunda causa morte entre crianças e adolescentes no Brasil e, somente em Pernambuco, cerca de 400 crianças foram diagnosticadas com alguma variação desta doença em 2024. Com uma previsão de aumento no número de casos pelo Ministério da Saúde, a data 15 de fevereiro foi selecionada para ser o Dia Internacional do Câncer na Infância com o objetivo de conscientizar a população sobre a doença.

A data foi escolhida em 2022 pela Childhood Cancer International (CCI) para prestar apoio a essa parcela da população também acometida com câncer. A criação de um dia com os olhares voltados para este tema se mostra necessário uma vez que dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) mostram que a cada ano, mais de 300 mil pessoas com idades entre zero e 19 anos são diagnosticadas com a doença em todo o mundo.

Além disso, o câncer é a primeira causa de morte por doença entre crianças e adolescentes, segundo o Instituto Nacional do Câncer (INCA). Com estes números, a OMS, através da Iniciativa Global para o Câncer na Infância, visa fazer com que a doença seja tratada como uma prioridade global com a meta de alcançar, pelo menos, 60% de sobrevivência para todos os diagnosticados até 2030.

CURA

O número representa quase o dobro da taxa de cura atual e pode salvar mais de um milhão de crianças na próxima década. Uma das maneiras de aumentar as chances de cura é através do diagnóstico precoce.

"Quando o diagnóstico ocorre nos estágios iniciais, as chances de sucesso são maiores, e os impactos na qualidade de vida da criança são reduzidos. No entanto, algumas barreiras dificultam a identificação rápida da doença, como a semelhança dos sintomas com doenças comuns, a falta de conhecimento sobre sinais de alerta e a dificuldade de acesso a especialistas e exames", explica o professor de oncologia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Luiz Alberto Mattos.

No entanto, nem todas as crianças e adolescentes conseguem ter acesso ao diagnóstico precoce e, por consequência, não possuem o tratamento em tempo adequado. No Brasil, a média de sobrevivência é de 64%, mas as taxas são menores nas regiões Nordeste, Norte e Centro-Oeste.

A cartilha "Diagnóstico Precoce do Câncer na Criança e Adolescente", do INCA, destaca que as medidas de prevenção primária contra o câncer infantil visam diminuir ou eliminar a exposição a fatores de risco sabidamente carcinogênicos, como o tabagismo.

PREVENÇÃO

O documento pontua que "não existem medidas efetivas de prevenção primária para impedir o desenvolvimento do câncer na faixa etária pediátrica, exceto a vacinação contra hepatite B, que é eficaz na prevenção do desenvolvimento do hepatocarcinoma".

Já na prevenção secundária, as ações são voltadas para detecção do câncer em seu estágio inicial. Mas o INCA classifica as as medidas de rastreamento como "não efetivas", uma vez que estão restritas a um pequeno grupo de pacientes, como portadores da síndrome de Beckwith-Wiedmann.



Os avanços no tratamento do câncer infantil aumentaram as chances de cura e reduziram os efeitos colaterais"

Luiz Alberto Mattos
Médico oncologista

Entre as consequências do diagnóstico tardio estão: necessidade de tratamento mais agressivo e menor chance de cura, maior possibilidade de sequelas, tratamentos iniciais com impacto negativo no prognóstico e abordagem cirúrgica inicial inadequada.

A cartilha do INCA ainda pontua que a dificuldade de acesso à assistência básica de saúde pode fazer com que alguns casos sejam diagnosticados em emergências, unidades de pronto-atendimento ou pronto-socorro.

"Ilustrativo disso é que, em um estudo de uma coorte de 427 pacientes com doença onco-hematológica, 77 casos (18%) foram admitidos pelo serviço de emergência; desses, apenas quatro (5%) não tiveram suspeita ou diagnóstico de câncer como hipótese inicial", diz a cartilha.

SINTOMAS

Boa parte dos sintomas do câncer infantil se apresentam como os de outras doenças comuns em crianças. É recomendado que as idas aos pediatras sejam frequentes, pois eles podem identificar os primeiros sinais do câncer.

De acordo com o Ministério da Saúde, os sintomas mais comuns são: palidez, hematomas ou sangramento, dor óssea; caroços ou inchaços, principalmente aqueles indolores e sem febre; perda de peso inexplicada, tosse persistente, sudorese noturna e falta de ar; alterações nos olhos, como estrabismo; inchaço abdominal; dores de cabeça persistentes ou graves, vômitos pela manhã com piora ao longo do dia; dor em membros e inchaço sem traumas.

CUIDADOS

O médico oncologista Luiz Alberto Mattos explica que "os avanços no tratamento do câncer infantil aumentaram as chances de cura e reduziram os efeitos colaterais. Terapias-alvo que atacam apenas as células do câncer, enquanto a imunoterapia que estimula o sistema de defesa do corpo, são avanços importantes".

O profissional pontua o avanço de tratamentos como quimioterapias e radioterapia, além de cirurgias mais seguras que proporcionam tratamentos mais eficazes. "Com esses progressos, a recuperação das crianças tem sido cada vez mais possível", ressalta o médico.

Três israelenses e 369 palestinos são libertados

Ações fazem parte do sexto intercâmbio do Hamas com Israel sob o cessar-fogo vigente em Gaza, que esteve prestes a ser rompido na semana passada


AHMAD GHARABLI/AFP

Famílias dos três reféns israelenses libertados estavam ansiosos pelo reencontro

O movimento islamista palestino Hamas libertou, neste sábado (15), três reféns israelenses em troca de 369 presos palestinos, como parte do sexto intercâmbio com Israel sob o cessar-fogo vigente na Faixa de Gaza, que esteve prestes a ser rompido na semana passada.

Seguindo o programa previsto, o Hamas entregou em Khan Yunis, no sul de Gaza, o israelense-argentino Yair Horn, de 46 anos; Sasha Trupanov, um russo-israelense de 29 anos; e o americano-israelense Sagui Dekel-Chen, de 36.

Como ocorreu em ocasiões anteriores, os milicianos do Hamas, encapuzados e armados, colocaram os reféns em um estrado, uma cena que vem sendo muito criticada em Israel.

Cercados por uma paisagem em ruínas, consequência da campanha militar israelense, eles foram obrigados a tomar a palavra rapidamente e falaram em hebraico com microfones nas mãos, antes de serem entregues à Cruz Vermelha.

Em troca, Israel libertou 369 presos palestinos. Horn, Trupanov e Dekel-Chen foram sequestrados no kibutz Nir Oz durante o ataque surpresa do Hamas, em 7 de outubro de 2023, que desencadeou a guerra.

MORTOS

A ação deixou 1.211 mortos, segundo um balanço da AFP com base em dados israelenses. Os comandos islamistas também sequestraram 251 pessoas, das quais 70 seguem em Gaza, embora segundo o exército israelense 35 estariam mortas. A ofensiva israelense em represália em Gaza devastou o território e deixou pelo menos 48.264 mortos.

CAMISETAS

A televisão israelense divulgou imagens dos presos palestinos antes da libertação, nas quais os detentos aparecem vestindo camisetas com o logotipo do serviço penitenciário e a mensagem em árabe “Não esquecemos nem perdoamos”.

O Hamas condenou esses atos, classificando-os como um gesto “racista” e afirmando que representam “uma violação flagrante do direito internacional humanitário”.

Ao chegarem a Gaza, os prisioneiros libertados queimaram as camisetas em uma fogueira. **(AFP)**

FESTIVAL DE BERLIM

“O Último Azul” tem recepção calorosa

LAURENT HOU



A equipe do filme participa da 75ª edição do evento

Ocorreu ontem, no Festival de Berlim, a estreia mundial de O Último Azul, novo filme do diretor pernambucano Gabriel Mascaro (de Boi Neon e Divino Amor), como parte da competição oficial da 75ª edição do evento, um dos maiores do cinema mundial.

Com a presença do diretor, do elenco, composto por Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo e Rosa Malagueta, além da equipe de produção, o filme foi bastante aplaudido ao fim da sua sessão. O vencedor será anunciado em 23 de fevereiro.

Além de agradecer ao público pela presença e ressaltar que estrear o filme no Festival de Berlim é um momento especial, Gabriel Mascaro destacou como o longa se relaciona com a história de sua avó. “Minha avó aprendeu a pintar com 80 anos, então foi muito especial vê-la descobrindo essa nova vida. Isso me fez refletir muito sobre envelhecimento, então, comecei a escrever o filme e finalmente encontrei alguém que pudesse ser o coração e a alma do filme, a Denise Weinberg”, detalhou Mascaro.

O Último Azul é situado na Amazônia, em um Brasil quase distópico no qual o governo transfere idosos para uma colônia habitacional para “desfrutar” seus últimos anos de vida.

Antes de seu exílio, Tereza (Denise Weinberg), uma mulher de 77 anos, embarca em uma jornada para realizar seu último desejo. O filme tem previsão para chegar aos cinemas brasileiros ainda em 2025, com distribuição da Vitrine Filmes.

ROUBO

Bandidos mordem dedo de idosa em SP

Uma mulher de 67 anos foi agredida por dois assaltantes, na manhã do último sábado, quando caminhava no bairro Parque Continental, na zona oeste de São Paulo. A mulher foi abordada por volta das 5h por dois assaltantes, na Avenida Doutor Francisco de Paula Vicente. Os ladrões exigiram o telefone celular, mas ela não carregava o aparelho no momento do crime.

Os criminosos, então, passaram a exigir um anel da mulher. Ao não conseguirem remover a joia, morderam o dedo dela e a agrediram com pontapés.

MINAS GERAIS

A Polícia Civil encontrou na tarde de sábado o corpo de um homem de 37 anos enterrado debaixo do piso de uma casa no Bairro Santa Helena, em Poço Fundo, no Sul de Minas.

O homem, que estava desaparecido desde 13 de novembro do ano passado, teve o corpo parcialmente esquartejado antes de ser enterrado no local. A escavação foi feita após os policiais civis encontrarem vestígios de sangue com o uso de luminol.

Apontado como suspeito do homicídio, um homem de 39 anos, dono do imóvel, está preso desde 18 de novembro por tráfico de drogas. As diligências na residência do suspeito aconteceram após a Polícia Civil obter na Justiça um mandado de busca e apreensão. **(Metrópoles e Estado de Minas)**

Eufrázio

Virada e festa coral

Com Galhardo presente, o líder do Estadual Santa Cruz venceu o Central por 2 a 1, ontem, em casa. O Tricolor está próximo da classificação direta para a semifinal da competição


RAFAEL VIEIRA/DP FOTO

Tricolores comemoram gol na vitória contra o Central

LUCAS VALLE

Em partida válida pela 8ª rodada do Campeonato Pernambucano de 2025 no Estádio do Arruda, o Santa Cruz venceu o Central por 2 a 1, ontem, e após o tropeço do Maguary na tarde do último sábado (15) contra o Afogados, se aproximou ainda mais da classificação direta para a semifinal do Estadual. O Tricolor alcançou os 19 pontos, abrindo três pontos em relação ao Náutico e ao Maguary, segundo e terceiro colocados.

Na última rodada, a Cobra Coral precisa de um empate diante do Maguary para avançar entre os dois primeiros que vão para a semifinal. Já o Central segue ameaçado pelo fantasma do rebaixamento.

O início de jogo foi movimentado, com o Santa Cruz indo para frente desde o primeiro segundo. Como recompensa, a equipe teve um pênalti marcado ao seu favor, após Thiaguinho ser derrubado. João Pedro foi para a batida, mas carimbou o travessão.

Após perder o pênalti, o Tricolor do Arruda sentiu a chance desperdiçada, diminuindo a intensidade. Na reta final, Thiaguinho começou a participar mais da partida, finalizando duas vezes contra o gol do time alvinegro. Pelo lado do Central, o nome do primeiro tempo foi o goleiro Milton Raphael, que fez ótimas defesas.

A segunda etapa começou quente. O Santa Cruz voltou para a segunda metade retomando a intensidade que terminou o primeiro tempo. Porém, aos três minutos, Rodrigues errou o tempo de bola e acertou Elivelton dentro da área. Moacir bateu o pênalti no canto direito e abriu o marcador: 1 a 0 Central.

Aos nove minutos, a equipe do Santa Cruz teve um gol anulado pelo bandeirinha. Logo depois, aos 11 minutos, Tiaguinho sofreu pênalti. Matheus Melo converteu a cobrança, empatando a partida: 1 a 1.

Aos 22, Moacir tomou o segundo amarelo e deixou a partida. Com um a mais em campo, o Santa pressionou a Patativa e tentou virar o jogo. Aos 30 minutos, Itamar Schülle colocou Everton Felipe em campo e mudou o rumo do jogo. O atacante entrou e após quatro minutos, com bobeada da defesa alvinegra, marcou o segundo do Santa Cruz, virando a partida e fazendo o Arruda explodir.

FICHA



Santa Cruz 2 X 1 Central

Santa Cruz: Rokenedy, Toty, Matheus Vinicius (Michel), William Alves, Rodrigues; Lucas Siqueira (Rafinha), Henrique Lordelo, Israel; João Pedro (Everton Felipe), Vini Moura (Everton Sena) e Thiaguinho (Vinicius Silva). **Técnico:** Itamar Schülle.

Central: Milton Raphael; Vivico (Luis Guilherme), Lazarini, Janelson e Leozinho (Kleitinho); Diego Aragão, Moacir e Elivelton (Danielzinho); Jefinho, Everton (Leandro Costa) e Wisney. **Técnico:** Catende.

Local: Estádio do Arruda. **Árbitro:** Hugo Figueiredo (PE). **Assistentes:** Humberto Martins e Luiz Henrique (Ambos de PE) **Gols:** Moacir 4' / 2T (Central), Matheus Melo 13' / 2T (Santa Cruz) e Everton Felipe 35' / 2T (Santa Cruz). **Cartões Amarelos:** Vivico 2'/ 1T (Central), Janelson 3'/ 1T (Central), Leozinho 19'/ 1T (Central), Tiaguinho 20'/ 1T (Santa Cruz), Moacir 5' / 2T e Everton Felipe 36' / 2T. **Cartão vermelho:** Moacir 22' / 2T (Central). **Público:** 25.014. **Renda:** R$ 613.060,00



Atacante é recebido com festa

LUCAS VALLE

Além da vitória contra o Central, o torcedor tricolor teve mais um motivo para festejar ontem. O atacante Thiago Galhardo apareceu em campo antes do início da partida para se apresentar diante da torcida da Cobra Coral. O jogador de 35 anos recentemente rescindiu o contrato com o Fortaleza e chegou a Recife na última sexta-feira (14).

Porém, a torcida tricolor vai precisar esperar um pouco mais para ver Thiago Galhardo em ação. O atacante revelou que vai precisar de cerca de três semanas para ficar na forma física ideal e que só deve estrear na semifinal do Pernambucano.



RAFAEL VIEIRA/DP FOTO

Thiago Galhardo já vestiu a camisa 9 coral

EVELYN VICTORIA / SCFC


Jogador estava na concentração do clube XV de Jaú-SP

LUTO

Morre Gabriel Popó, ex-Santa Cruz

O jogador de futebol Gabriel Popó, de 26 anos, morreu na manhã de ontem, após sofrer um mal súbito horas antes da partida do XV de Jaú, equipe onde atuava, contra o União Suzano pela Série A3 do Paulista.

O atleta, que foi encontrado por um companheiro de quarto no alojamento do clube, foi socorrido e levado a um hospital, mas não resistiu. Ele não estava relacionado para o confronto. A partida entre as equipes foi adiada após o ocorrido. "É com uma dor e tristeza imensurável que comunicamos o falecimento do atleta Gabriel Protásio, o Popó. O jogador foi atendido no alojamento e levado prontamente para a Santa Casa de Jaú. A causa do óbito está sob investigação.

Antes de chegar ao XV de jaú, o meia Gabriel Popó chegou a vestir a camisa do Santa Cruz, por empréstimo, em 2023. Naquela temporada, o atleta disputou nove partidas pelo Tricolor. (Da Redação)


PAULO PAIVA/SCR

"Temos que sentir essa dor e compreender a torcida", disse Pepa após perder do Timbu

Pepa fala sobre pressão. "Tenho que saber lidar"

Derrota pelo Náutico no clássico do último sábado (15), na Ilha do Retiro, o treinador do Sport já vem sofrendo com as duras críticas e vaias da torcida

GABRIEL FARIAS

Três jogos grandes e três derrotas! Santa Cruz e Náutico, pelo Campeonato Pernambucano, e Fortaleza pela Copa do Nordeste. O início decepcionante do Sport na temporada já fez o torcedor rubro-negro perder a paciência. Antes mesmo do apito final do árbitro Diego Fernando, no último sábado (15), na Ilha do Retiro, a torcida já xingava o time e o técnico Pepa. O Timbu venceu por 2 a 1, pela 8ª rodada do Campeonato Pernambucano.

O jogo teve torcida única, apenas os rubro-negros puderam ir ao estádio. Os gols do Timbu foram de Samuel Otusanya e Igor Pereira, um em cada tempo. Nos acréscimos, Paciência descontou para os donos da casa. O Alvirrubro não vencia o adversário na Ilha do Retiro havia seis anos.

Após o jogo, o treinador português comentou a pressão sobre o time e sobre seu trabalho. "Serviu de muita aprendizagem (a derrota). É saber lidar com essa cobrança boa, enorme. Temos que sentir essa dor e compreender a torcida. Temos que dar uma resposta melhor, mais tranquila com a bola. Acima de tudo, temos que melhorar contra equipes que baixam as linhas, que aproveitam cada bola como se fosse a última. Temos que crescer muito, melhorar na transição e na paciência com a bola e no último terço. Fomos mais uma vez uma equipe precipitada", disse Pepa.

Com a derrota, o Sport segue na quarta colocação do Campeonato Pernambucano, com 12 pontos, e não tem mais chance ficar entre os dois primeiros colocados, que avançam direto para as semifinais. Na última rodada da 1ª fase, o Leão pega o Petrolina fora de casa.

A rodada final desta 1ª Fase será disputa no sábado (22), com todos os cinco jogos comelando às 16h30.

NÁUTICO

Árbitro relata pedrada na Ilha em massagista

PAULO MOTA

Em uma declaração contundente, o vice-presidente de futebol do Náutico, Eduardo Granja, revelou que o massagista Thales Barbosa foi atingido por uma pedrada na entrada do vestiário após o duelo entre Náutico e Sport, ocorrido no último sábado (15). Granja, visivelmente indignado, exigiu que o incidente fosse devidamente registrado na súmula do árbitro e cobrou punições rigorosas para os responsáveis.

"É importante registrar que tivemos aqui. Eu estou com as imagens em mãos, mostrando a vocês que um membro de nossa delegação, o nosso massagista Thales Barbosa, foi atingido por uma pedra dentro do estádio. Eu quero muito ver a súmula do jogo para verificar se o árbitro vai registrar esse absurdo que aconteceu. Feriu na cabeça o nosso profissional", declarou Granja.

O árbitro Diego Fernando relatou sim na súmula a agressão sofrida pelo massagista. De acordo com ele, o incidente foi "visto e relatado pelo delegado da partida, Jorge Burégio, e pelo membro da comissão de arbitragem, Erich Bandeira".

O massagista foi prontamente atendido e, após o incidente, prestou queixa no Juizado do Torcedor.

O dirigente ainda fez mais queixas. "Fomos recebidos com muita gentileza pelo Sport, mas, no final do jogo, os seguranças abandonaram o camarote e fomos alvos de arremessos de cerveja, água, tudo dentro do camarote. Isso mancha o espetáculo", completou Granja.

DIVULGAÇÃO



Náutico cobra punição. Pedra atingiu Thales Barbosa

DIVULGAÇÃO/WSL



Brasileiro fez campanha impecável nas ondas artificiais

SURFE

Ítalo é campeão da etapa Abu Dhabi

Italo Ferreira conquistou o título da etapa de Abu Dhabi da Liga Mundial de Surfe (WSL) ao derrotar o indonésio Rio Waida na grande final. O primeiro campeão olímpico da história do surfe mostrou domínio absoluto na piscina de ondas artificiais e precisou de apenas uma entrada na água para garantir a vitória. Com notas altas logo na primeira apresentação, Ítalo assegurou o troféu e voltou para a segunda tentativa, envolto na bandeira do Brasil, apenas para celebrar a conquista.

"Comemorei no estilo Senna. É um orgulho representar o Brasil, que tem muitos guerreiros. Venci essa competição. Alguns anos atrás fiquei em segundo e isso me motivou para vencer essa competição. Me dediquei 100% e aconteceu. A piscina limita alguns caras, você consegue ver as falhas das pessoas. As ondas são perfeitas na piscina, então você tem que dar tudo de si. É legal de ver. Aqui é igual para todo mundo. Estou muito feliz de viver esse momento", disse Italo.

O brasileiro teve uma campanha impecável, alcançando as duas maiores somatórias do evento. **(Estadão Conteúdo)**



por Léo Medrado

Diario esportivo

leomedrado@cbnrecife.com
@leomedradope

Segue o líder

O Santa começa o jogo de forma intensa. Imprimindo forte pressão. E com 01 minuto e 45 segundos, Vivico comete pênalti em Thiaguinho. João Pedro cobra no travessão. A equipe coral acusa o golpe, mas volta pro jogo e cria boas chances com três finalizações do próprio João Pedro. O Central assusta com um chute de Wisney que passa rente à trave esquerda. O segundo tempo começa e com dois minutos, pênalti de Rodrigues em Elivelton. Moacyr bate com categoria e abre o placar. Cinco minutos depois, o pênalti é pro Santa. Outra vez Vivico em Thiaguinho. Desta vez, Matheus Melo solta um canudo no canto direito alto. 1x1. Na metade da etapa, Moacyr, que tirou a camisa ao comemorar o gol, leva o 2º amarelo e é expulso. O Santa cresce, pressiona. Outra vez João Pedro dispara dois perigosos chutes. A pressão dá resultado e a virada acontece num chute cruzado de Thiaguinho. 2x1 tricolor. Everton Felipe tenta "roubar o gol" diz que tocou na bola e até tira a camisa na comemoração pra convencer o árbitro. O importante para o clube coral foi a vitória. Santa mais líder do que nunca. Se empatar contra o Maguary, termina a fase em primeiro. É só não irá direto pras semifinais se levar uma goleada do Maguary e o Náutico golear o Decisão em Sertânia.

Clássico dos Clássicos I

A vitória do Náutico! Uma estratégia funcional, inteligente e, acima de tudo, humilde. A escalação surpreende o Sport. Um 5-4-1 que congestiona o meio de campo e anula a criação de jogadas do time rubro negro. Na primeira linha de cinco: Ytalo e Igor Fernandes nas laterais e Sousa fazendo o papel de um terceiro zagueiro ao lado de Odivan e Felipe. Mais à frente, três volantes (Auremir, Wenderson e Marco Antônio). Um meia: Patrick Allan. E no ataque, Sam. Com o Sport mais ousado, o Náutico fez uma alteração, aos 12 minutos, que mudaria a história do jogo. O volante Igor Pereira, de maior força física, entra na vaga de Wenderson, e marcou um gol pra ficar na história dos mais belos já convertidos nos nossos Estaduais.

Clássico dos Clássicos II

A derrota do Sport! Ela escancara a dificuldade que os homens de armação e criação possuem para enfrentar marcações sólidas. Pepa vem batendo insistentemente nessa tecla. "A afobação no terceiro terço do campo", lembram-se dessas palavras? Estão virando marca registrada do Português de tanto que são pronunciadas. Mas se ele sabe qual é o problema, por que não resolve? Vamos aos erros: ao perder Lucas Lima, a criação do time foi pro espaço. Barletta entrou, mas não tem características de atuar pelo meio, armando as jogadas.Atencio seria a melhor opção. Fabrício não tá bem. Matheus Alexandre e Antônio Carlos serão, no máximo, dois bancários.O principal problema do Sport é óbvio: DESENTROSAMENTO! Ninguém, de Zé Lucas pra frente, se entende. É uma tuia correndo prum lado e pro outro. Alguém tem que alertar Pepa. Chega de rodízio. Define o time titular. Quem cansar, sai.

João campeão! Brasileiro leva taça na Argentina

Aos 18 anos, João Fonseca levou o ATP 250 de Buenos Aires, ontem, conquistando o seu primeiro título da ATP. Na final, ele bateu Cerúndulo

GABRIEL FARIAS

Na tarde de ontem, o tenista brasileiro João Fonseca brilhou mais uma vez e venceu o argentino Francisco Cerúndolo por 2 sets a 0, com parciais de 6/4 e 7/6, e conquistou seu primeiro título de ATP. Com apenas 18 anos, ele garantiu a vitória sobre o jogador número 1 da Argentina na quadra Guillermo Villas, em Buenos Aires-ARG, em um resultado que o coloca como brasileiro mais jovem a alcançar esse feito, com apenas 18 anos.

João Fonseca também passa a integrar o top 10 dos tenistas mais jovens campeões da era ATP, desde 1990, tirando Pete Sampras da lista.



LUIS ROBAYO / AFP

João está no top 10 mais jovens campeões de um ATP

O JOGO

Com o clima na quadra dividido por brasileiros e argentinos, Fonseca não sentiu a pressão. O brasileiro e Cerundolo iniciaram a partida bem disputada, mas com uma boa arrancada de João. O argentino foi obrigado a correr atrás, tentando manter equilíbrio no duelo, com saques potentes. Cerundolo deixou tudo igual e ainda confirmou o serviço seguinte. Foi nesse momento que João soube explorar uma nova indecisão do argentino, variando seus saques e garantindo a vantagem que o levou a vencer o set.

O segundo provocou uma complicação para Fonseca. O jogo de Cerundolo se encaixou, e o argentino passou a explorar as bolas curtas e enxergou dificuldades para João. Porém, o brasileiro manteve seu elevado saque visto durante a campanha, onde, no quarto game, ele confirmou seu serviço com dois aces, e no game seguinte, conseguiu quebrar o saque do argentino.

João teve a grande chance de fechar o duelo com um novo 6/4, mas o argentino reagiu e quebrou o saque do brasileiro. No game seguinte, o talento de João falou mais alto, com uma direita poderosa, e ele devolveu a quebra. Contudo, o brasileiro cometeu muitos erros nas devoluções e não conseguiu confirmar seu saque. O set foi para o tie-break, onde João mostrou toda sua força, vencendo por 7-1, sem drama e com muita potência na direita, garantindo finalmente o tão esperado título.

Com essa enorme conquista do ATP, João Fonseca superou a marca de US$ 1 milhão (R$ 5,7 milhões na cotação atual) em premiações acumuladas na carreira. No duelo deste domingo (16), o brasileiro faturou US$ 100,1 mil. A quantia agora se soma aos US$ 969,98 mil que ele já havia somado em prêmios após o Australian Open, Grand Slam. O valor bruto é de US$ 1,07 milhão (pouco mais de R$ 6 milhões).

O brasileiro deve subir consideravelmente no ranking da ATP a ser divulgado nesta semana.

LOTERIAS

QUINA	6659
05 12 20 69 70	

TIMEMANIA	2207
02 10 11 24 65 67 76	
TIME DO CORAÇÃO	BRASIL DE PELOTAS/RS

LOTOFÁCIL	3321
02 04 07 08 10 11 12 15 16 17 18 20 22 24 25	

MEGA-SENA	2829
13 22 38 46 51 56	

FEDERAL	05942
1º PRÊMIO	031855
2º PRÊMIO	040675
3º PRÊMIO	069464
4º PRÊMIO	082746
5º PRÊMIO	058172

PUBLIQUE O BALANÇO DA SUA EMPRESA NO DIARIO DE PERNAMBUCO.

VEICULAÇÃO LEGAL CERTIFICADA NO IMPRESSO E NO DIGITAL, COM MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO!

Solicite uma proposta comercial:
81 2122.7892
depto.comercial@diariodepernambuco.com.br
comercial@diariodepernambuco.com.br



MUNICÍPIO DE CARUARU
UNIDADE DE CONTRATAÇÃO - UC/G

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº 001/2025 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90004/2025 - UC/G – REGISTRO DE PREÇOS Nº 001/2025. OBJETO: Registro de Preços visando a eventual e futura aquisição de **Coletes de Proteção Balística Nível III-A**, a serem usados pelo efetivo da Guarda Municipal de Caruaru, em atendimento às necessidades da **Secretaria de Segurança Municipal de Caruaru - SM**. Valor total estimado **R$ 242.185,68.** Data e hora de abertura: 28 de fevereiro de 2025 às 10h00min (horário de Brasília). Informações: Os interessados poderão acessar e fazer Download do texto integral do Edital nos sites: **www.gov.br/compras/pt-br** UASG: 982381 - (**www.caruaru.pe.gov.br** através do link: **http://editais.caruaru.pe.gov.br**. Outras informações na sala da UC/G situada no CENTRO ADMINISTRATIVO I, localizado na Rua Professor Lourival Vilanova, nº 118 - 1º Andar, Bairro Universitário, Caruaru/PE, CEP: 55.016-745, no horário das 08h00 às 14h00min, ou pelo telefone: (81) 9.8384-5665 ou através do E-mail: **ucg.caruaru@gmail.com**.

Caruaru/PE, 14 de fevereiro de 2025
Wellington Correia dos Santos
Agente de Contratação/Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE FÉRRER-PE

AVISO DE LICITAÇÃO- PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 12/2025 - MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 04/2025

-Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços especializados de dedetização, descorpinização, descupinização, desratização e desinsetização nos prédios públicos do município de São Vicente Férrer – PE, incluindo os Fundos Municipais de Educação, Saúde e Assistência Social, conforme termo de referência. -Valor total estimado: R$ 219.332,68 (duzentos e dezenove mil, trezentos e trinta e dois reais e sessenta e oito centavos). -Edital disponível no Portal de Compras da BNC, através do site: **http://www.bnc.org.br/**. -Abertura das Propostas: 11.03.2025 às 10:00h e início da Sessão de Disputa: 11.03.2025 às 10:30h no site: **http://www.bnc.org.br/** (horários de Brasília).

São Vicente Férrer, 14 de fevereiro de 2025.
HUMBERTO CORREIA DE OLIVEIRA BORBA FILHO
Secretário Municipal de Administração

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE TRACUNHAÉM - PE

AVISO DE LICITAÇÃO COM COTA EXCLUSIVA PARA ME/EPP
PROCESSO Nº. 001/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025

OBJETO: Registro de preço para aquisição parcelada cestas básicas visando atender famílias carentes e em situação de vulnerabilidade, contempladas por laudo social junto ao Departamento Municipal de Assistência Social, conforme especificações e quantitativos constantes do Termo de Referência. Valor Estimado: R$ 505.760,00 (quinhentos e cinco mil, setecentos e sessenta reais). Recebimento de Propostas a partir: 17/02/2025, às 08h000min. Data da sessão: 28 de fevereiro de 2025. Horário: 08h00min (horário de Brasília). Local: **https://www.cpltracunhaem.com.br/. Modo de disputa:** Aberto. Endereço da CPL: Rua Manoel Barbosa, nº 03, Nova Tracunhaém, Tracunhaém-PE. Edital, anexos e outras informações podem ser obtidos no Portal: **https://www.cpltracunhaem.com.br/,** pelo site: **http://www.tracunhaem.pe.gov.br/index.php/avisos-licitacao-e-dispensa,** presencialmente no mesmo endereço da Comissão e pelo Fone: (81) 3646-1221, no horário de 08h às 13h, de segunda a sexta-feira, ou, ainda, por e-mail: **tracunhaem.cpl@gmail.com.**

Tracunhaém/PE, 14 de fevereiro de 2025.
DJAIR BATISTA - Agente de Contratação

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE TRACUNHAÉM - PE

AVISO DE LICITAÇÃO - PROCESSO Nº. 001/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025

OBJETO: Aquisição de 03 (três) veículos 0 km, sem uso anterior, Tipo Furgão (transformada em ambulância) para atender às necessidades do Fundo Municipal de Saúde do Município de Tracunhaém – PE, conforme especificações e exigências estabelecidas no Termo de Referência. Valor Total Estimado: R$ 411.357,42. Recebimento de Propostas a partir de: 17/02/2025, às 08h00min. Data da sessão: 28 de fevereiro de 2025. Horário: 10h00min (horário de Brasília). Local: - **https://www.cpltracunhaem.com.br/**. Modo de disputa: Aberto. Endereço da CPL: Rua Manoel Barbosa, nº 03, Nova Tracunhaém, Tracunhaém-PE. Edital, anexos e outras informações podem ser obtidos no Portal **https://www.cpltracunhaem.com.br/**, pelo site: **http://www.tracunhaem.pe.gov.br/index.php/avisos-licitacao-e-dispensa**, presencialmente no mesmo endereço da Comissão e pelo Fone: (81) 3646-1221, no horário de 08h às 13h, de segunda a sexta-feira, ou, ainda, por e-mail: **tracunhaem.cpl@gmail.com.**

Tracunhaém/PE, 14 de fevereiro de 2025.
Djair Batista
Agente de Contratação

maRIPet

VOCÊ APOIA, AS OPORTUNIDADES CRESCEM.

Futuro
Conhecimento
Dignidade









DOE: **MOVIMENTOPROCRIANCA.ORG.BR**
PIX: **81 988029571**



Eufrázio
2 páginas - Datas e horários baseados em Brasília, Brasil
Sincronizado com o NTP.br e Observatório Nacional (ON)
Certificado de assinaturas gerado em 17 de Fevereiro de 2025

Publicidade 17 02 2025

Assinaturas



DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107
Certificado Digital
contato@diariodepernambuco.com.br
Assinou

Eventos do documento

17 Fev 2025
ASSINATURA COM CERTIFICADO DIGITAL ICP-BRASIL - DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107
Assinou Email: contato@diariodepernambuco.com.br. Dados do Certificado:
CN=DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107, OU=videoconferencia,OU=22677427000161, OU=RFB e-CNPJ A1, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, L=RECIFE, ST=PE,O=ICP-Brasil, C=BR.

-



Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign
Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL
Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**